

## ‘Ofrenda a la tormenta’, de Fernando González Molina, inaugura el 23 Festival de Málaga

**La esperada última entrega de la Trilogía de Baztán, adaptación del fenómeno literario, participa en Sección Oficial fuera de concurso**

12/02/20.- *Ofrenda a la tormenta*, esperado final de la saga de la Trilogía del Baztán, dirigida por **Fernando González Molina**, inaugurará el **23 Festival de Málaga** el próximo 13 de marzo, antes de llegar a los cines de toda España el 27 de marzo, tras casi cinco años desde el comienzo del rodaje de las tres películas.

Con un espectacular elenco formado por **Marta Etura** (*Celda 211, El hombre de las mil caras*), **Carlos Librado “Nene”** (*Gigantes*), **Leonardo Sbaraglia** (*Relatos salvajes, Dolor y gloria*), **Imanol Arias** (*Cuéntame cómo pasó, Anacleto: Agente secreto*), **Ana Wagener** (*Contratiempo, El reino*), **Eduardo Rosa** (*Presunto culpable*), **Francesc Orella** (*Merlí, Lasa y Zabala*), **BennNorthover** (*Harry Potter y las reliquias de la muerte*), **Itziar Aizpuru** (*Loreak*), **Elvira Mínguez** (*El desconocido, Truman*), **ColinMcFarlane** (*Batman Begins, El caballero oscuro*), **Susi Sánchez** (*La enfermedad del domingo, Julieta, Dolor y gloria*), **Patricia López** (*La peste, La otra mirada*), **Pedro Casablanc** (*B, Truman*) y **Paco Tous** (*La casa de papel, Señor, dame paciencia*), esta tercera entrega suma a su reparto a **Álvaro Cervantes** (*Tres metros sobre el cielo, Carlos, rey emperador*) y **Marta Larralde** (*Fariña, Gran Hotel*).

Producida por **NostromoPictures** y **Mantecadas Salazar AIE**, en asociación con **Atresmedia Cine** y **Nadcon Film** con la producción asociada de **ZDF, ARTE** y **Orangey** con la participación de **Atresmedia**, *Ofrenda a la tormenta* está distribuida por **DeAPlaneta**.

*La Trilogía del Baztán* es la adaptación cinematográfica del fenómeno literario homónimo de la autora ganadora del Premio Planeta **Dolores Redondo**, cuya obra ha cautivado a más de dos millones de lectores. *El guardián invisible* y *Legado en los huesos* son las dos primeras entregas de la historia de Amaia Salazar que ahora se cierra.

### SINOPSIS

Ha pasado ya un tiempo desde que la inspectora Amaia Salazar (Marta Etura) se enfrentó a su madre. Pero a pesar de que tanto la Guardia Civil como el juez Markina

(Leonardo Sbaraglia) dan por cerrado el caso, Amaia siente que no está libre de peligro. La muerte súbita de una niña en Elizondo resulta sospechosa y los análisis forenses del doctor San Martín (Paco Tous) llevan a Amaia a investigar otras muertes de origen similar que conducirán a la inspectora a la resolución final de los sucesos que han asolado el valle de Baztán.

## FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA

Fernando González Molina (Pamplona, 1975) estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Navarra y Dirección en la ECAM. Entre sus mayores éxitos figuran *Tres metros sobre el cielo* y *Tengo ganas de ti*, por las que consiguió la nominación al Goya a Mejor Guion Adaptado; *Palmeras en la nieve*, ganadora de dos Premios Goya a Mejor Canción y Mejor Dirección Artística; y *El guardián invisible* y *Legado en los huesos*. Con todas ellas logró excelentes cifras en taquilla.