
Charo Carrera intervendrá el Centre Pompidou Málaga y Julio Anaya Cabanding la Colección del Museo Ruso para MaF 2020

La inauguración en el Centre Pompidou Málaga será el 22 de febrero y la de la Colección del Museo Ruso el 21 con entrada libre previa retirada de invitación

03/02/20.- La veterana artista **Charo Carrera** ha sido seleccionada por una comisión constituida por representantes del Centre Pompidou Málaga, Centre Pompidou Paris y MaF/Festival de Málaga entre las diversas propuestas recibidas con motivo de la convocatoria de proyectos para la intervención de la escalera principal del **Centre Pompidou Málaga**, por su obra 'Si yo, si tú'. Con ella, Carrera ofrece la posibilidad de reflexionar sobre el cambio que, como sociedad, necesitamos implementar para modificar ciertos paradigmas a los que nos encontramos anclados y que, en pleno siglo XXI, se muestran obsoletos para las condiciones humanas actuales. "¿Qué ocurriría si yo pudiese cambiar, si tú pudieses cambiar?", se cuestiona la artista, interrogante que ha traducido en clave artística gracias a un entramado pictórico que simboliza una estructura vital que, con sentido ascendente y descendente, acompaña de frases escritas rotuladas y compuestas por verbos en un mismo tiempo: el condicional imperfecto de subjuntivo.

Por su parte, **Julio Anaya Cabanding** ha sido seleccionado por una comisión formada por representantes de la **Colección Museo Ruso** y MaF/Festival de Málaga, gracias a una propuesta dedicada a las salas antiguas del Museo Ruso con motivo de su CXXV Aniversario y titulada 'Palacio Mijhailovsky. 125 años acumulados'. Para proporcionar mayor solidez a esta propuesta, el artista malagueño realizará parte de esta intervención sobre cartones desechados y recuperados al modo del *objet trouvé* con el fin de sumarse a uno de los ejes discursivos de MaF 2020, la emergencia climática.

La **inauguración** de la intervención del Centre Pompidou Málaga tendrá lugar el sábado 22 de febrero, a las 19 horas, mientras que la actuación sobre la pared frontal de la escalera de acceso a las exposiciones de la Colección Museo Ruso será inaugurada el viernes 21 de febrero, a las 19 h. La **entrada** para ambos actos es libre previa retirada de invitación.

ANTERIORES INTERVENCIONES EN CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

En MaF 2016, el artista **Medina Galeote** intervino la escalera de acceso a la Colección Principal con una gran obra mural titulada 'Notre avenir est dans l'air (Nuestro futuro está en el aire)', tomado de un bodegón de Picasso de 1912.

José Luis Puche fue el artista seleccionado en MaF 2017 para intervenir la escalera de acceso con su obra 'Papá', basada en la teoría del no lugar promulgada por Augé.

Mimi Ripoll, con sus 'Melodías rítmicas', fue la artista seleccionada para la edición de 2018 de MaF con una intervención íntimamente ligada a la trayectoria discursiva que Ripoll lleva años desarrollando en torno al constructivismo.

En la última edición, el malagueño **Darko** fue seleccionado para la intervención de la escalera de acceso a la Colección Principal con '2º Movimiento', un mural de gran formato dividido en las dos paredes, de manera que la obra dialoga entre sí al tiempo que tenía una lectura u otra según se observaba de abajo a arriba, o a la inversa, planteamiento que le permitía a Darko incorporar al espectador como elemento fundamental de la obra.

INTERVENCIONES EN LA COLECCIÓN MUSEO RUSSO

En MaF 2018, **Darko** se convirtió en el primer artista en intervenir la Colección Museo Ruso con '1er movimiento', obra fuertemente ligada a las premisas de las intervenciones urbanas, práctica en la que Darko lleva años trabajando y de la que es referente incuestionable.

En la edición 2019 de MaF, **Emmanuel Lafont** fue el artista seleccionado con 'La mirada lateral', obra que parte de la trayectoria del psicólogo Edward de Bono y su teoría del pensamiento lateral que se emplea para resolver problemas de manera creativa.