

‘Ninotchka’ abre en la calle Alcazabilla las proyecciones de La Edad de Oro, muestra de cine clásico de Festival Málaga

Cine Albéniz acoge 20 películas y encuentros con Joaquín Reyes, Ingrid García-Jonsson, Malena Alterio y Toni Acosta

Habrán también un seminario, un taller y una exposición de carteles de Rita Hayworth en la Sociedad Económica de Amigos del País

04/09/2019.- Una gran **proyección gratuita al aire libre** de *Ninotchka* (Ernst Lubitsch, 1939) en la calle Alcazabilla (22.00 horas) abrirá mañana **jueves 5** las proyecciones de **La Edad de Oro**, ciclo de cine clásico organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** y **Festival de Málaga**, con la colaboración de **Obra Social “la Caixa”**, **Classic Films** y **Europa Cinemas**. La muestra programa del 5 al 12 de septiembre siete ciclos temáticos con 20 largometrajes en 35 mm, DCP y VOSE, dos encuentros, un seminario, un taller y una exposición de carteles.

El objetivo de este ciclo es poner en valor el cine clásico en formato original continuando con la labor que lleva a cabo el resto del año la **Filmoteca del Cine Albéniz** con gran respaldo del público.

El **Cine Albéniz** acogerá el resto de proyecciones de La Edad de Oro, que este año homenajea las figuras de **Rita Hayworth**, a la que veremos en *Sólo los ángeles tienen alas*; **Agnès Varda**, con la proyección de *Sin techo ni ley*, *Las criaturas* y *Las cien y una noches*; **Stanley Kubrick**, del que veremos *El beso del asesino*, *Atraco perfecto* y *Senderos de gloria*; **Aki Kaurismäki**, con *Ariel*, *Agárrate el pañuelo*, *Tatiana* y *La vida de bohemia*; y **Sergio Leone** y **Ennio Morricone**, de los que proyectaremos *Hasta que llegó su hora*, *Por un puñado de dólares* y *El bueno, el feo y el malo*. Además, podremos disfrutar de algunas de las películas más destacadas que se realizaron en el año **1939** (*La diligencia*, *Los violentos años veinte* y *Lo que el viento se llevó*) y un ciclo de **Musicales del siglo XXI**, compuesto por *The Rocky Horror Picture Show*, *El último vals* y *El muro* (Pink Floyd: *El muro*).

Las **entradas** para las proyecciones están a la venta en la taquilla del Cine Albéniz y en la web de [Unientradas](#) a un precio unitario de 5 euros (4,5 euros para los socios del Club Albéniz) y un abono de cinco entradas al precio de 20 euros.

Dos encuentros y una exposición de carteles

También en el **Cine Albéniz** tendrán lugar los dos **encuentros** previstos en La Edad de Oro, protagonizados por las parejas formadas por el humorista y actor **Joaquín Reyes** y la actriz **Ingrid García-Jonsson** (jueves 5) y las actrices **Malena Alterio** y **Toni Acosta** (viernes 6), con los que hablaremos de sus referencias y primeras experiencias con el celuloide. Ambos se celebrarán a las 20.00 h. con entrada libre hasta completar el aforo.

La Edad de Oro incluye la **exposición *Rita Hayworth y la Edad de Oro***, conformada por carteles de la **Colección Lucio Romero**, que se podrá ver hasta el 28 de septiembre en la **Sociedad Económica de Amigos del País**. La **inauguración** será el **viernes 6 a las 18.00 horas**. Esta muestra recoge una selección de carteles que muestran el esplendor y talento de una de las mejores actrices de la edad de oro de Hollywood. Rita Hayworth fue uno de los máximos exponentes de este tiempo por su versatilidad icónica y por dar vida a personajes a los que concedió una profundidad singular; personajes como el de Gilda (*Gilda*), Elsa Bannister (*La dama de Shanghái*), Vera Simpson (*Pal Joey*) y Lili Alfredo (*El fabuloso mundo del circo*), por citar algunas de las interpretaciones que la llevaron a ser considerada la actriz universal que es. La exposición se completa con carteles de películas de la época que forman parte de nuestra memoria sentimental, títulos que se presentan como imprescindibles para cualquier amante del género cinematográfico.

Un seminario de crítica de cine y un taller para mayores de 55 años

En el apartado formativo, tiene lugar en el **Cine Albéniz** una nueva edición del **Seminario de Crítica de Cine**, del 4 al 8 de septiembre, organizado en colaboración con **Caimán Cuadernos de Cine**, con el objetivo de comprender cómo han evolucionado el lenguaje y la historia del cine desde la etapa clásica hasta nuestros días. Bajo el título ***Mutaciones del cine. De la era clásica al presente***, el seminario está impartido por algunos de los más destacados profesionales españoles en el campo de la crítica. **Carlos Heredero**, director de Caimán Cuadernos de Cine; **Andrea Morán Ferrés** (crítica de Caimán Cuadernos de Cine); **Javier H. Estrada** (programador del Festival de Sevilla y de Filmamadrid) y **Enric Alberó** (programador de Mostra de Valencia y crítico de El Cultural) ofrecen a los alumnos las pautas imprescindibles para poner en relación la herencia y las enseñanzas del cine clásico con las formas y los lenguajes del cine contemporáneo.

Además, los mayores de 55 años podrán asistir los días 11 y 12 de septiembre en horario de mañana al **Taller de iniciación al lenguaje cinematográfico**, en colaboración con la Obra Social "la Caixa". En él se analizará la película de Stanley Kubrick *Senders de gloria*, una obra

FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

inagotable que se presta al análisis, la discusión y el disfrute del espectador. La **inscripción**, hasta el 10 de septiembre, ha de hacerse mediante un correo electrónico a info@festivaldemalaga.com en el que los interesados deberán indicar su nombre completo, edad, teléfono de contacto y el día de preferencia para realizarlo.

Más información: www.laedadeoro.eu