

PALMARÉS 28 FESTIVAL DE MÁLAGA

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes de la 28 edición del Festival de Málaga, integrado por Estrella Araiza, Belén Cuesta, Irene Escolar, Pucho Martín, Mercedes Morán (Presidenta), Pilar Palomero, Carlos Marqués-Marcet y Daniela Vega, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 8.000 euros
Sorda, de Eva Libertad.

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 8.000 euros
El ladrón de perros, de Vinko Tomičić.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Los Tortuga, de Belén Funes.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Belén Funes, por *Los Tortuga*.

MENCIONES ESPECIALES DEL JURADO A LA DIRECCIÓN a Celia Rico Clavellino por *La buena letra* y Sara Fantova por *Jone, Batzuetan*.

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Ex aequo para Ángela Cervantes por *La furia* y Miriam Garlo por *Sorda*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Ex aequo para Álvaro Cervantes por *Sorda* y Mario Casas por *Molt lluny (Muy lejos)*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO
María Elena Pérez por *Perros*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO
Àlex Monner por *La furia*.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN
Belén Funes y Marçal Cebrián por *Los Tortuga*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA
Filipe Raposo por *Lo que queda de ti*.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



Ciudad de Málaga

MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL / INSTITUTIONAL PARTNER



CON LA MULTIENERGÍA / MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



CERVEZAS VICTORIA

SUR

COLABORADOR OFICIAL / OFFICIAL PARTNER



TRANSPORTE OFICIAL / OFFICIAL TRANSPORTATION

iryo

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA

Alván Prado por *Sugar Island*.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE

Didac Palou y Tomás López por *La furia*.

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 28 edición del Festival de Málaga, integrado por Julia Montesoro, Alejo Moreno, Ruth Pérez de Anucita y Juan Silvestre, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL JURADO DE LA CRÍTICA** a *Molt lluny (Muy lejos)*, de Gerard Oms.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes a Concurso del 28 Festival de Málaga, formado por Francisco Aranda, Pedro Monzón, Lucía Muñoz, Miguel Núñez y Laura Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO “ELPAÍS”** a *Sorda*, de Eva Libertad.

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES FUERA DE CONCURSO

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes Fuera de Concurso del 28 Festival de Málaga, formado por Antonio Bazán, Lourdes Becerra, Elena Cruz, Julia Mialdea, Guillermo Morales, Pedro Robles, Ana Ruiz y Alba Tolosana, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a 8**, de Julio Medem.

SECCIÓN OFICIAL ZONAZINE

El Jurado Oficial de la Sección Oficial ZonaZine de la 28 edición del Festival de Málaga, integrado por Fernando E. Juan Lima, Pedro Lozano y Sandra Romero otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 4.000 euros

Esmorza amb mi (Desayuna conmigo), de Iván Morales.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 4.000 euros

Olivia y las nubes, de Tomás Pichardo.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Matías Szulanski por *Buenas noches*.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



Ciudad de Málaga

MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL / INSTITUTIONAL PARTNER



CON LA MULTIENERGÍA / MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS



CERVEZAS VICTORIA



COLABORADOR OFICIAL / OFFICIAL PARTNER



TRANSPORTE OFICIAL / OFFICIAL TRANSPORTATION



BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Anna Alarcón por *Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

Iván Massagué por *Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)*.

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN**, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)*, de Iván Morales.

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales de la 28 edición del Festival de Málaga, integrado por Pavel Giroud, Julia Juaniz, Víctor Moreno y Laia Quílez, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 4.000 euros, para *Ajuste de Pérdidas*, de Miguel Calderón.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Paolo Tizón por *Vino la noche*.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a *Mi pecho está lleno de centellas*, de Gal S. Castellanos.

El Jurado Popular de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Alfonso Adán, Andrés Brando, Lucas Calvo, Lucia Casasola, Mario Delgado, Paula Dengra, Mireya Díaz, María Victoria Echenique, Inés Figueroa, Marina Frang, Ana Rueda, y Alejandro Treny, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Muñequita linda*, de David Moncasi.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales de la 28 edición del Festival de Málaga, integrado por Pavel Giroud, Julia Juaniz, Víctor Moreno y Laia Quílez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**, dotado con 2.000 euros, a *Recuerdos para el que por mi pregunte*, de Fernando Vilchez.

MENCIONES ESPECIALES DEL JURADO para *Portales*, de Elena Duque.

El Jurado Popular de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Alfonso Adán, Andrés Brando, Lucas Calvo, Lucia Casasola, Mario Delgado, Paula Dengra, Mireya Díaz, María Victoria Echenique, Inés Figueroa, Marina Frang, Ana Rueda, y Alejandro Treny, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL** a *Deus-e-meio*, de Margarida Assis.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL / INSTITUTIONAL PARTNER



CON LA MULTIENERGÍA / MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS



COLABORADOR OFICIAL / OFFICIAL PARTNER



TRANSPORTE OFICIAL / OFFICIAL TRANSPORTATION



SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes integrado por Álex Montoya, Teresa Navajas y Esteve Riambau, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotada con 2.000 euros, para *Solo Kim*, de Javier Prieto de Paula y Diego Herrero.

MENCIÓN ESPECIAL para *On no hi ha llum (Donde no hay luz)*, de Júlia García.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Ex aequo a **Daniel Sánchez Arévalo** por *Pipiolos* y **José Luis Lázaro** por *Cólera*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA a **Miriam Iscla** por *Vida o teatro (Vida o teatro)*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA a **Nacho Sánchez** por *Una cabeza en la pared*.

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA** de esta sección, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *Solo Kim*, de Javier Prieto de Paula y Diego Herrero.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Álex Montoya, Teresa Navajas y Esteve Riambau, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN**, dotado con 2.000 euros, a *Buffet Paraíso*, de Santi Amézqueta y Héctor Zafra.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para *Etorriko da (eta zure begiak izango ditu) / Está por venir (y tendrá tus ojos)*, de Izibene Oñederra.

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN** elegida por votación del público asistente a la sala, es para *Carmela*, de Vicente Mallols.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Álex Montoya, Teresa Navajas y Esteve Riambau, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotada con 1.000 euros, a *Discordia*, de Álvaro Amate.

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN**, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *Discordia*, de Álvaro Amate.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



Ciudad de Málaga

MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL / INSTITUTIONAL PARTNER

Andaluucía

CON LA MULTIENERGÍA / MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



CERVEZAS VICTORIA

SUR

COLABORADOR OFICIAL / OFFICIAL PARTNER

Fundación "la Caixa"

TRANSPORTE OFICIAL / OFFICIAL TRANSPORTATION

iryo

SECCIÓN OFICIAL MOSAICO. PANORAMA INTERNACIONAL

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA** de esta sección, dotada con 8.000 euros a la distribuidora en España y elegida por votación del público asistente a la sala, es para ***Ghostlight***, de Kelly O'Sullivan y Alex Thompson.

PREMIOS MÁLAGA CINEMA

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA OFICIOS DEL CINE para Cine Club Más Madera (Benalmádena).

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA MEJOR ACTRIZ para Elena Martínez.

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA AL MEJOR ACTOR para Marco Cáceres.

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN

A pesar de las ruinas, de Raquel Quintana Martín (3.000 euros)

La ciudad líquida, de Delia Márquez (4.000 euros)

Pulseras, de Ana González Herraiz (3.000 euros)

La hora escrita, de Coke Arijo (6.000 euros)

Carta de un padre a su hija, de Jorge Peña (5.000 euros)

Churrería Maravillas, de Ana Trinidad García y Guillermo Rodríguez (4.000 euros)

La última oferta, de Marta García (6.000 euros)

Roshni, de Rohit Bhagwan Narwani (6.000 euros)

Travesía entre sombras, de Violeta Salama (6.000 euros)

Papá Noel ha muerto, de Gerardo Ballesteros (6.000 euros)

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



Ciudad de Málaga

MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL / INSTITUTIONAL PARTNER



CON LA MULTIENERGÍA / MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS



COLABORADOR OFICIAL / OFFICIAL PARTNER



TRANSPORTE OFICIAL / OFFICIAL TRANSPORTATION



PREMIOS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

BIZNAGA DE PLATA PRIMER PREMIO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

El peso de la ausencia, de Alberto Gómez Uriol.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Metacíclica, de Lydia Zimmermann.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES AL MEJOR DOCUMENTAL

Mujer, papel y tijera, de Ana Gallego.

BIZNAGA DE PLATA MÁLAGA MUJERES EN ESCENA

La banda, de Delia Márquez y Leonor Jiménez.

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

Mentiste, Amanda, de Eva Libertad y Nuria Muñoz.

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR DOCUMENTAL

Indarkeriaren oi artztrak (Que se sepa), de Erika González Ramírez y Matthieu Liataert.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO MUJERES EN ESCENA

Reflejos en una habitación, de Ceres Machado.

PREMIOS CINEMA COCINA

El Jurado Oficial de la sección Cinema Cocina de la 28 edición del Festival de Málaga, formado por Leonor García-Agua, Jacobo Gavira, José Miguel Herrero y Luis Suárez de Lezo, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA 'CERVEZAS VICTORIA' AL MEJOR LARGOMETRAJE, dotado con 4.000 euros

El mago del vino, de David Moncasi.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE, dotado con 2.000 euros

Percebes, de Alexandra Ramires y Laura Gonçalves.

El Jurado Popular de la sección Cinema Cocina, integrado por Rosario Alba, María José Bueno, David Correa y Manuel Duarte, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO "CERVEZAS VICTORIA" AL MEJOR LARGOMETRAJE

Sugerencia, de Alejandro Montalvo.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE

The Dish: La paella, de Carlos González de la Peña.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



Ciudad de Málaga

MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL / INSTITUTIONAL PARTNER

Andaluvoia

CON LA MULTIENERGÍA / MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



CERVEZAS VICTORIA

SUR

COLABORADOR OFICIAL / OFFICIAL PARTNER

Fundación "la Caixa"

TRANSPORTE OFICIAL / OFFICIAL TRANSPORTATION

iryo

OTROS PREMIOS

PREMIO QUIRÓNSALUD AL DOCUMENTAL MÁS SOCIAL para *Correr, crear, colaborar*, de Josep Serra.

PREMIO ESCUELAS DE CINE AL MEJOR LARGOMETRAJE DE ZONAZINE

El Jurado Escuelas de Cine de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Celine Fernández, Verónica Ferrari, Andrea González, Victoria Maureira y Francisco Millán, otorga el premio a *Olivia y las nubes*, de Tomás Pichardo.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA DE LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El jurado formado por, José Antonio Díaz Domínguez, Ángeles Rupérez y José María Tena, miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN), otorga el premio a la película *Sorda*, de Eva Libertad.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA 2025 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Los miembros de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España acreditados como Prensa en el 28 Festival de Málaga han elegido en votación secreta que el premio es para *Sorda*, de Eva Libertad.

PREMIO SIGNIS AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

La Organización Católica Mundial para los Medios de Comunicación, a través de su jurado compuesto por Rosa Díe, Teresa Ekobo y Martín Hamdorf, otorga el premio a la película *Los Tortuga*, de Belén Funes.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



CERVEZAS VICTORIA

SUR

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL / INSTITUTIONAL PARTNER

Andalucía

COLABORADOR OFICIAL / OFFICIAL PARTNER



CON LA MULTIENERGÍA / MULTI-ENERGY BY



TRANSPORTE OFICIAL / OFFICIAL TRANSPORTATION

iryo